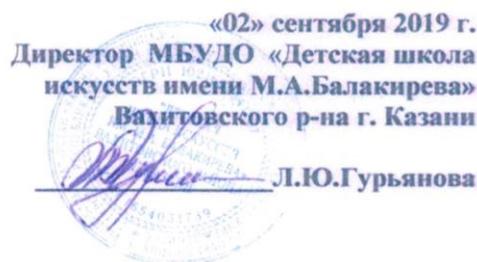


СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ



## Положение

### О XII Межрегиональной конференции-конкурсе исследовательских, творческих – и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2020»

Межрегиональная конференция-конкурс исследовательских и творческих работ учащихся «Пасхаловские чтения» носит имя известного музыканта и общественного деятеля XIX века Виктора Никандровича Пасхалова (1840-1885). Следуя примеру М.А. Балакирева (1836-1910), выдающегося музыканта и общественного деятеля, создателя творческого объединения «Могучая кучка», основателя первой в России Бесплатной музыкальной школы (Петербург, 1862), В.Н. Пасхалов организовал первую общедоступную музыкальную школу в Казани (1882 г.).

Конференция-конкурс ежегодно (с 2009 г.) проводится Отделом истории культуры и музыкального краеведения «ДШИ им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани и посвящается изучению исторического и культурного наследия нашей страны, включая историю художественно-эстетического образования, воспитания и просвещения.

**Участие в конференции-конкурсе бесплатное.**

#### Учредители и организаторы:

- ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»;
- Общественная палата Республики Татарстан;
- Межрегиональное общественное движение «Балакиревский союз»;
- Региональная общественная организация «Объединение ветеранов комсомола Республики Татарстан»;
- МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани.

#### Участники конкурса:

- учащиеся 5-11 классов всех видов образовательных учреждений РТ, в том числе учащиеся учреждений дополнительного образования Министерства образования и науки РТ и Министерства культуры РТ;
- учащиеся детских школ искусств имени М.А. Балакирева РФ – членов национальной ассоциации школ искусств «Всероссийское Балакиревское движение».

Возраст участников - 11-18 лет; участие индивидуальное или коллективное (до 3-х человек).

**Цель конференции**– патриотическое воспитание учащихся образовательных учреждений через изучение историко-культурного наследия родного края.

**Задачи конференции:**

- повышение эффективности взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования;
- реализация новых подходов в подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по истории и экзаменов по предмету «Мировая художественная культура»;
- освоение практики экскурсионной, проектной, исследовательской деятельности, в том числе с использованием ИКТ), раскрытие креативных способностей учащихся;
- дальнейшее развитие историко-краеведческой, исследовательской работы с учащимися, повышение интереса учащихся к изучению художественной культуры родного края;
- воспитание патриотических чувств учащихся посредством знакомства с жизнью и творчеством известных и значимых личностей - деятелей отечественной культуры.

Конкурсные номинации:

**1. «Продолжая балакиревские традиции»:**

▪ Претворение балакиревских идей и принципов в сфере музыкального и иного эстетического просвещения и образования (доступность, демократичность, народность, современность, самоотверженность служения)на примере отдельной личности, организации в своём городе (селе, крае);

▪ Этапы создания и особенности социо-культурной деятельности школ искусств, в том числе школ искусств имени М.А. Балакирева – членов национальной ассоциации школ искусств «Всероссийское Балакиревское движение».

**2.«Моя творческая,педагогическая родословная»:**

▪ исследование родословной своей семьи, представители которой причастны к области образования в сфере культуры и искусства;

▪ исследование своей «педагогической родословной» по линии «учитель – ученик», то есть своего «профессионального древа».

**3.«Война. Судьбы. Память. Творчество (75-летию Победы Советского народа над гитлеровской Германией».**

▪ Обобщение опыта работы школьного музея, направленная на сохранение памяти выдающегося деятеля культуры и искусства в контексте событий периода второй мировой войны.

**4.«Моя малая родина в истории большой страны»(к 100-летию ТАССР).**

▪ проект экскурсионного искусствоведческого маршрута по достопримечательным местам, связанным с жизнью и творчеством представителей литературы, музыкального,

театрального, изобразительного и других видов искусств, а также с памятниками архитектуры различных стилей.

Виды конкурсных работ: исследовательская работа, сочинение, эссе, экскурсионный искусствоведческий маршрут и др.

### **Требования к содержанию и оформлению работы:**

#### **1. Исследовательская работа:**

- Работа должна носить в большей степени исследовательский, чем реферативный характер.
- Объектом исследования должен являться конкретный факт(-ы), явление, персона, организация и т.п.
- Обязательным является выражение собственного отношения автора к исследуемой теме.
- Работа должна иметь структуру, общепринятую для научно-исследовательских работ (титульный лист, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения).
- Во введении должны быть указаны: цель работы, задачи и методы учащегося для выполнения задач. В основной части автор раскрывает суть работы, демонстрируя способность пользоваться соответствующей терминологией. В заключении должны быть представлены результаты по решению поставленных задач и итоги работы. Объем приложений не ограничивается.
- Объём работы: 10- 15 страниц (включая титульный лист и список литературы) - А 4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал – 1,5. Текстовый редактор – Microsoft Word 2007, 2010.

#### **2. Эссе, сочинение:**

- Работа должна носить самостоятельный, творческий, а не реферативный характер.
- Тема сочинения, эссе должна быть связана с конкретным фактом, явлением, персоной, организацией и т.п.
- Основными критериями оценивания, кроме перечисленных, являются: соответствие содержания заявленной теме; логика высказывания; грамотность и качество речи (отсутствие или минимум речевых штампов и т.п.); умеренное использование цитат.
- Объём работы: от 2-х страниц формата А 4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал – 1,5. Текстовый редактор – Microsoft Word 2007, 2010.

#### **3. Проект экскурсионного искусствоведческого маршрута:**

##### **1. Титульный лист**

Наименование образовательного учреждения

Ф.И.О. педагога – руководителя проекта

Ф.И.О. участника (участников) конкурса

Название экскурсии

##### **2. Введение**

Обоснование темы экскурсии, цель.

Предполагаемая аудитория

Краткий план экскурсии

Список объектов показа

Продолжительность экскурсии в минутах

### **3. Полный текст экскурсии.**

### **4. Подробный список использованных источников.**

При использовании Интернет-ресурсов необходимо указывать адрес сайта и дату обращения к нему.

### **5. Карта-схема маршрута с указанием направления движения и остановок для рассказа;**

**6. Портфель экскурсовода** – комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, для создания зрительного представления об объектах показа. Включает в себя: фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки образцы продукции и т.п. исходя из темы экскурсии.

**7. Технические требования:** файл в формате \*.doc \*.docx; шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал – 1,5, поля: левое, правое, нижнее и верхнее – по 20 мм. Текстовый редактор – MicrosoftWord 2007, 2010.

## **Сроки и порядок проведения конференции:**

### **I этап: с 1 марта по 1 апреля 2020 года (заочный).**

Для участия в первом этапе необходимо на электронную почту [maki\\_kazan@mail.ru](mailto:maki_kazan@mail.ru) с обязательной пометкой в теме письма «Пасхаловские чтения – 2020» до 1 апреля отправить:

1. Заявку (см. Приложение 1),
2. Текст работы,

Все работы, поступившие в указанные сроки и оформленные в соответствии с заявленными требованиями, подлежат конкурсному отбору, который осуществляет экспертная комиссия. О результатах первого тура авторы работ оповещаются организаторами конференции в соответствии с указанной в заявке контактной информацией и приглашаются для очного выступления. Материалы, поступившие на конференцию, не рецензируются и не возвращаются!

### **II этап: 17 апреля 2020 года (очный).**

- Представление и защита работ, успешно прошедших конкурсный отбор на I этапе. Продолжительность выступления – до 10 минут включительно.
- Формат выступления – очный. Заочное участие (видеозапись выступления) допускается только для представителей других городов и регионов в случае, если нет возможности приехать на конференцию-конкурс.

Для участия во II этапе необходимо подготовить и прислать до 15 апреля 2020 г. (включительно) на электронную почту [maki\\_kazan@mail.ru](mailto:maki_kazan@mail.ru) тезисы выступления и электронную презентацию.

### **Требования к оформлению тезисов:**

— Тезисы работы – от 1,5 до 3 страниц (файл в формате \*.doc \*.docx; шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал – 1,5, поля: левое, правое, нижнее и верхнее – по 20 мм. Текстовый редактор – MicrosoftWord 2007, 2010).

### **Требования к оформлению электронной презентации**

- Титульный слайд - название образовательного учреждения, название направления конкурса и темы работы, Ф.И. автора (полностью), класс, год создания; Ф.И.О. руководителя (без сокращения), занимаемая должность.
- Второй слайд - цель и задачи, актуальность темы, объект и предмет работы.
- Основная часть - слайды, отражающие содержание работы.
- Последний слайд - список использованных источников.
- Объём презентации - 13-20 слайдов.

### **Награждение:**

Каждый участник I этапа получает Свидетельство участника конференции-конкурса в электронном виде (наказанную в заявке электронную почту).

Участники II этапа награждаются дипломами с присвоением званий «Лауреат» (I, II, III степени), либо «Дипломант». Преподаватели - руководители исследовательских, творческих и проектных работ участников II тура награждаются благодарственными письмами.

### **Дата и место проведения II этапа:**

17 апреля 2020 года в Детской школе искусств им. М.А. Балакирева.

Адрес: г. Казань, ул. Петербургская, 57, здание Детского Центра «Экият» (проезд автобусами 1, 2, 31, 37, 47 до остановки «Театр кукол», станция метро «Суконная слобода»).

Бронирование гостиницы, автобусов, организация питания осуществляется самими участниками.

**Оргкомитет конкурса:** Отдел истории культуры и музыкального искусства ДШИ им. М.А. Балакирева.

### **Контактная информация**

Ответственные: Замалетдинова Диляра Джаудатовна (методист) – тел. 89534968117

Лозовская Ольга Васильевна (зав. отделом истории культуры и искусства) -  
89172698789

тел.

Контактный телефон: 8 (843) 237-95-89.

Сайт: <https://edu.tatar.ru/vahit/page520268.htm>

**Заявка****на участие в XII Межрегиональной конференции-конкурсе  
исследовательских, творческих и проектных работ учащихся  
«Пасхаловские чтения – 2020»**

Название работы, название номинации конференции-конкурса	
Фамилия, имя участника (полностью), телефон	
Класс, возраст участника	
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью)	
Контактный телефон руководителя	
E-mail руководителя	
Официальное название образовательного учреждения (полностью) и его почтовый адрес	